

槐香漫处是旧年

■马振涛



五月的风，褪去了初春的微凉，携着几分温润的暖意，漫过单位的大门，轻轻拂过门前那两棵两人合抱的大槐树。树身斑驳，刻满了岁月的纹路，枝丫舒展着，撑起一片浓密的绿荫。细碎的白色花串，密密匝匝地缀满枝头，像一串串晶莹的珍珠，又像一团团蓬松的棉絮，层层叠叠，垂落如帘。风一吹，花串便轻轻摇曳，细碎的花瓣簌簌飘落，清甜的香气裹挟着时光的暖意，漫进鼻腔，沁入心脾，悄悄将思绪拽回了遥远而鲜活的童年。

儿时的五月，最盼的便是村头那棵老槐树开花。那时的槐树和单位门前的这两棵一样粗壮挺拔，枝丫伸展到半空，遮住了大半个场院。每到槐花盛开的时节，整个村子都浸在那股浓郁又清甜的香气里，连空气里都飘着淡淡的甜味，勾得人心痒痒。我和小伙伴们总趁着午后大人歇晌的闲暇，搬来小板凳，踮着脚尖，伸手去摘低处的槐花，若是够不着，便干脆爬上粗糙的树干，坐在粗壮的枝丫间，大把大把地把槐花往嘴里塞洁白的槐花入口即化，清甜中带着淡淡的草木清香，没有丝毫苦涩，那是童年最纯粹、最治愈的滋味。

摘槐花时，总少不了蜜蜂的身影。它们嗡嗡地绕着花串飞舞，翅膀扇动的声音，像一首轻快的童谣，贪婪地吮吸着花蜜。若是我们动作太急，惊扰了它们，便会被追得四处逃窜，尖叫声、笑声、蜜蜂的嗡嗡声混着槐花香，在村子里久久回荡。回到家，母亲总会笑着接过我们怀里鼓鼓囊囊的槐花，小心翼翼地挑拣干净，变着花样做成舌尖上的美味：凉拌槐花淋上几滴香油、蒜泥和香醋，清爽解腻，入口回甘；槐花团子裹上一层薄薄的玉米面，蒸得松软香甜，咬一口满是花香，嚼起来还有淡淡的颗粒感；鸡蛋摊槐花则是我的最爱，槐花裹上打散的鸡蛋液，煎至金黄鲜嫩，每一口都藏着自然的馈赠，配上一碗小葱拌豆腐，青白相间，清淡爽口，那滋味，刻在心底，至今想来，仍让人回味无穷。

童年的槐树，不仅有香甜的滋味，更藏着无数调皮的乐趣。槐树叶间，总藏着一种小飞虫，它们通体翠绿，身体柔软，挂在细细的丝线上，随风轻轻摆动，俗称“吊死鬼儿”。我和小伙伴们常常偷偷摘下它们，小心翼翼地放进同桌女生的铅笔盒里，然后假装若无其事地坐回座位，等着看一场“好戏”。上课时，一声突如其来的尖叫划破课堂的宁静，女生惊慌地把铅笔盒扔在地上，看着她手足无措的模样，我们在底下偷偷窃笑，最终却逃不过老师锐利的目光，被拉到教室门口罚站。阳光透过槐树叶的缝隙，洒下斑驳的光影，落在身上暖暖的，耳边是老师语重心长的教诲，鼻尖依旧萦绕着窗外飘来的槐花香，那份糗事，如今想来，满是青涩的喜悦与难忘的回忆。

风又吹过，槐花瓣簌簌飘落，落在肩头，也落在掌心，轻轻一捻，便化作一缕清香。我站在单位门前的槐树下，再次沐浴在这熟悉的槐花香里，儿时的小伙伴、严厉又温柔的老师、笑容温柔的母亲，一幕幕在眼前清晰浮现。那些一起摘槐花、被蜜蜂追、被老师罚站的细碎时光，那些母亲亲手做的槐花美味，那些藏在槐花香里的欢喜与懵懂，都成了岁月里最珍贵、最温暖的回忆。

槐香依旧，时光流转，童年的岁月早已远去，我们也褪去了儿时的懵懂与调皮，奔赴各自的人生旅程，可那份藏在槐花香里的温暖与怀念，却从未消散，它像一缕温柔的风，轻轻拂过我的心房，提醒着我：那些逝去的时光，那些遇见的人，那些藏在烟火里的温情，都曾是生命里最美好的馈赠，永远值得我细细珍藏、岁岁怀念。

(作者单位:公交集团保修分公司)

小满 人间最温柔的圆满

■王建忠

夜色漫过城市的街头，忙碌的一天又要结束了，我寻了家街边的小餐馆，只想用一碗热食消解白天的疲惫。餐馆不大，烟火气裹着饭菜香在方寸空间里流转，邻桌坐着一位外卖小哥，工装不断但整洁朴素，额角的汗珠还未完全干透，显然是刚结束一段奔波。

他的餐食很简单：三个包子，一碗冒着热气的白粥，一小碟儿餐馆免费提供的小咸菜，再无其他。这样简单的晚餐，在满是佳肴的餐馆里，显得有些单薄。可小哥的脸上看不出半分局促与落寞，此时，他正捧着手机，眉眼弯成温柔的弧度，和女儿视频。

我侧脸望去，屏幕那头，是小女孩儿可爱稚嫩的脸庞，清脆且有些撒娇的声音，透着甜甜的亲昵。小哥微微前倾身子，目光紧紧黏在手机屏幕上，耐心地听着女儿讲学校里的趣事，细细叮嘱着要听家人的话、好好吃饭，语气轻柔，眉眼间满是藏不住的牵挂与欢喜。偶尔女儿逗趣，他便放声笑起来，那笑容纯粹又干净，像春日里的暖阳，驱散了夜色里的寒凉，也让这桌简单的饭菜，多了别样的温情。

我静静地看着这一幕，心中不禁泛起涟漪。不过是个包子一碗清粥，不过是平时司空见惯的视频相见，可这位外卖小哥话语间没有抱怨生活的奔波，没有苛求物质的丰盛，只是守着这份简单的陪伴，捧着这份细碎的温暖，便已满心欢喜。这一瞬间，我忽然读懂了“小满，即人间最温柔的圆满”这句话的含义，这不就是藏在人间烟火里最朴素的人生真谛吗？

小满，是二十四节气中最富禅意的节气。小满时节，万物将熟未熟，籽粒日渐饱满却不盈满，草木蓬勃生长却不张扬，一切都刚刚好，留着一丝向上的余地，藏着一份温和的期许。古人云：“月满则亏，水满则溢，人满则骄。”世间万事，皆忌过满，太满则易失，太盛则易衰。

人生在世，从来都不是追求极致的圆满，而是懂得在平淡中寻知足，在平凡中守心安，这小满，便是最好的状态。

现实中，我们总在奔波中追逐所谓的圆满，渴望拥有更多的财富，期盼更高的地位，奢求事事如意、样样周全。我们忙着赶路，忙着攀比，忙着追逐那些遥不可及的繁华，却忘了停下脚步，看看身边触手可及的温暖，忘了清晨的一缕阳光，忘了傍晚的一阵清风，忘了家人闲坐的灯火可亲，忘了粗茶淡饭的唇齿留香。我们总觉得拥有的不够多，生活不够好，却在无尽的欲望里，弄丢了内心的安宁。

反观这位外卖小哥，他身处闹市，每日在城市的大街小巷里奔波，风里来雨里去，辛苦自不必说。他没有丰盛的晚餐，没有安逸的生活，却有着最纯粹的满足。一顿热乎的饭食，一次和女儿的视频连线，便是他奔波日子里的小确幸，便是他生活里的“小满”。

饭吃七分饱，茶斟七分满，人生亦是如此。小满，不是不思进取、安于现状，而是一种通透的生活态度，一种温和的处世智慧。是历经世事沧桑，依旧懂得珍惜当下的美好；是面对生活百态，依旧保持内心的平和与从容。不纠结于过往的遗憾，不焦虑于未来的未知，把握当下的每一份小温暖，珍惜眼前的每一份小幸福，便是对生活最好的回应。

夜色渐深，外卖小哥挂断视频，慢慢吃桌上的餐食，起身整理好工装，骑着电动车消失在夜色里，继续奔赴他的奔波，也继续守护他的幸福。我望着他远去的背影，心中愈发澄澈。人生一世，草木一秋，极致的圆满从未存在，而小满，便是人间最好的状态。三餐四季，温暖有趣，家人安康，心怀暖意，有细碎的美好相伴，有淡淡的欢喜在心，便是此生最好的圆满。

(作者单位:建工集团)

相聚人间 五月天

■王杰

“五一”假期，古都邯郸华北水院，曾经的笑语欢歌又复，熟悉的音容笑貌再现，大家沿着青春的纹理，寻找着曾经的青葱……一段段回忆就是一朵朵绽放的花，曾经的时光是如此的艳；一件件故事就是一杯杯醇厚的酒，留存着的青涩是如此的香；一张张笑脸就是一枚枚勋章，在京冀鲁大地上书写着华水的风光。

师生情，同窗谊，两载情，一生缘。三十五年南海北的重逢，三十三年错落交错的聚首，筑起了朴实奋进的路，凝聚了相邀山海的情。共愿一生春暖花开，同祝前路风景如画，用情用心绘就属于我们每个人的星辰大海。遂赋诗一首，同绘盛聚，感谢恩师，感谢班长等同学的辛勤组织，感谢同学们跨越山海不辞劳苦的奔赴。

相聚人间五月天
星空中弥漫 浓浓的暖
依旧挺拔的梧桐 覆盖着的
曾经的梦
街道上 俯身拾起
一个个的欢

脸上的皱纹 如滏阳河畔
奔腾不息的波
波上泛起的 一圈圈笑容
依旧激荡着 一抹抹
青葱的光

两鬓的白发 似赵武丛台
横亘绵延的墙
湖面洒落的一声声笑语
依然储存着 一片片
青涩的样

一次次 久违的问候
如花 如月
如教学楼前 笔挺的白杨上
曾经 镌刻的梦

一个个 厚实的握手
似灯 如温
似图书馆侧 苍茫的松波里
彼此 播撒的情

来同学们 把一杯杯真诚的祝福
端起来——
致敬 我们的老师
致敬 我们的青春
致敬 我们一个个奋进的岁月
虽然 我们的脊背略弯
我们脚下的路 依旧笔直坚挺

相聚人间五月天
一幕幕时光的轴 在悄悄地展
我们在懵懂的晨雾中启步
把半生风月 轻揉成温柔的浅
两载的情 一世的缘
五月天的相聚
把三十年的沧桑岁月
汇聚成一杯 永恒的暖——
(作者单位:永定河流域公司)



书院春深

张林(作者单位:自来水集团)

消失的庆寿寺与双塔

■李仲民

公元1215年，蒙古军队攻破金中都，以广安门为中心的都城遭到严重破坏。元世祖忽必烈命大臣刘秉忠组织规划建设新城，该城从1267年至1285年历时近二十年建成，史称元大都。在意大利人马可·波罗眼中，元大都的繁华根本无法用言语形容。元大都以金代大宁宫(今北海公园琼华岛)为中心，北至今元大都土城遗址，南至长安街以南，东西至今二环路内侧。城防体系包括城墙、城门、护城河，周长约28.6公里。明代修建的古观象台，就是以元大都东南角楼为基础建的。

考古学家徐苹芳在《现代城市中的古代城市遗迹》一文中写道：

元大都南城垣西段沿今西长安街以南，至首都电影院前稍向南弯，再折至西单路口以南延伸元大都顺承门。顺承门以西的报子街、邱祖胡同和旧刑部街、卧佛寺街之间，就是元大都南城垣西段的范围。

这段城垣并非一条直线，元大都正南的丽正门与西侧的顺承门之间，有一处向南凸出的弧形。究其原因，元代熊梦祥所著《析津志》给出答案：

庆寿寺西，有云团师和可庵大师二塔，正当筑城要冲，时相奏世祖。有旨，命圈裹入城内，于以见圣德融者如是。

原来，修建这段城垣时，规划线路上有庆寿寺西的海云、可庵二塔。元世祖命将城墙“远三十步环而筑之”，寺庙和双塔得以保存。

庆寿寺原址位于西长安街电报大楼西，乃金章宗大定二十六年(1186年)敕建。金末，海云禅师任庆寿寺住持，通晓全国佛教。元初，他被封为国师，备受皇室礼敬。可庵禅师为海云禅师法嗣，继任住持。刘秉忠是可庵禅师又传弟子，法名子聪，为庆寿寺第十八代住持。该寺占地百顷，规模宏阔，气象庄

严，有水有桥，古树参天。香火盛极一时。赵孟頫曾居于此，写下《庆寿僧舍即事》，诗曰：

雨映青松，萧飒洒朱闌。
稍觉暑气销，微凉凉疏箔。
客居秋寺古，心迹俱寂寥。
夕鸣阶砌，孤萤烟外薄。
展转怀故乡，时闻风鸣铎。

双塔位于寺内西南隅，大致在今西单图书大厦紧临西长安街的位置。北边九层高塔为海云禅师塔；南边七层高塔为可庵禅师塔。双塔不仅是该寺重要标志，亦是这一地区地标性建筑。

明初，明成祖朱棣改建北京城，将南城垣向南推至今前三门一线。庆寿寺与双塔未受影响。

1954年，因西单至新华门路段向北拓展，庆寿寺和双塔均被列入拆除计划。当时，著名建筑学家梁思成先生为保住在北京宗教、政治、建筑史上均占有极其重要地位的古寺和双塔，不遗余力地四处奔走，他表示：

我并不是认为北京城就不能动了，我们就不能建设了。但是首先应当有一个严密完整、有远见的总体规划，才能行动。像龙须沟这样的地区当然必须改造，但是比如像西长安街上金代庆寿寺双塔，为什么一定要把它拆掉？为什么不能把它保留下来作为一个街心小绿地看一看？如果效果不好再拆还不迟嘛，这就是要慎重。

为此，梁先生提出“保留双塔，绕塔塔行”的方案，并绘制了《双塔街心公园效果图》。

令人惋惜的是，他的建议未获采纳。矗立风雨之中七百有余年的庆寿寺及双塔被拆除，原址建起了电报大楼等现代建筑。

(作者单位:首开集团)

福鼎，山海拥抱，江湾环绕，层峦叠翠，茶园锦簇。这般美景，令人心驰神往。

我们采风团是来品茶的。说是品茶，实乃品一个人家，一个现代新型生产关系的白茶人家，也是一家公司——福鼎市桑翠顶茶叶有限公司，而这一切的核心是公司老总张德凤。

我们品他，源自他品茶，品禅茶。张德凤人称“憨德”，微信昵称“憨德的茶”。名中带“憨”字，实则鬼机灵，与人合影，他总爱做个怪样，浑身的艺术细胞，加之络腮胡子，我说他不搞艺术真是可惜了。可他把白茶事业搞成了艺术，也把人生过成了艺术，终究没埋没这份艺术天分。

憨德家两代经营海鲜生意，受了些熏陶。还在北京读大学时，他听说厦门金鼎鱼几十元一斤，而家乡福鼎才几元一斤，以为抓到了商机，当即休学倒卖。事实上，他确实抓住了商机，也赚了钱，而且没少赚，可由于心急气躁，急于求成，随后生意失利又被骗，几百万身价转眼亏空。他心里憋屈，骑摩托车撞到树上，导致肝脏破裂，接受开腹手术……

虽生命无碍，但他从此无精打采。姐姐怕弟弟出事，便送他到资国寺调养。

憨德白天做义工、吃斋饭、品禅茶，晚上则反思反省品人生。他从禅茶中明白了“茶者，察也”——以茶察身、察心、察世的道理：一叶茶从采摘到制成，如同人生磨砺；品茶即观心，观茶叶浮沉、茶汤浓淡、香气清浊，由此觉察内心浮躁与沉静，清明与混沌；进而洞察世入品格、世相百态。

23个月，憨德坚持做义工、吃斋饭、品禅茶，最终悟出了做人之道、做事之道。

品茶记

■于文岗

2009年，第四届世界禅茶文化交流大会在资国寺举办。憨德一钉一铆，拉条幅，挂灯笼，搬板凳。这次“缘结福鼎，茶和世界”主题大会，让憨德又一次嗅到了商机——满山的白茶资源，广阔的世界大市场。他向资国寺住持贤志法师说出自己的打算，贤志法师当即说：“给你几间房，专心做茶生意。”他注册了店名“禅茶空间”，贤志法师又给他题写一匾：“却尘一品”，意在了却世俗贪念，一心营茶。

内心的反思，孕育做人做事的升级。憨德不再是做海鲜生意的第三代，而是成了张家第一代茶人。

这一切，都是天造地设、天作之合。太姥山西麓的福鼎镇有大洋山山脉，其核心段称吴洋山，海拔700米，山脚下是著名的桑翠湖。吴洋山三面临湖，朝霞夕露，是福鼎白茶的顶级山场，以“老枞、高海拔、风化石砾土”著称，有“太姥山西麓的翡翠”之誉，若说福鼎白茶是福鼎白茶的“皇冠”，那么吴洋山白茶则是“皇冠上的明珠”。

有好茶，必有高师。吴洋山下，桑翠

湖畔有一处吴氏老茶坊，乃当地制茶世家。吴姓男主人是祖传的制茶大师，儿子是省级制茶能手，女儿吴水清是高级评茶员。吴水清常在地叔叔开的茶店里表演茶艺。憨德来茶店洽谈茶叶包装生意，不巧赶上叔叔出差，为表诚意憨德“三顾茅庐”般天天上门等候，吴水清日日给他泡茶。这一等一泡，你猜怎么样？生人变熟人，熟人变恋人，恋人又变成了夫妻。这不仅是感情上恋爱与婚姻的天赐良缘，也是生意上管理与技术的优化组合——无形中成就了前述“现代新型白茶人家”，并且不断升级，以土地流转、委托经营的“公司+农户”形式，集中了桑翠顶2400亩山场，达到了年产3000多万斤茶青、700多万斤成茶的运营规模，开拓了八省十三市的市场，实现了七八百万元的年收入。

四月的一天，我们察看吴洋山桑翠顶茶场归来，前往公司生产基地，走进白茶生产车间。伴着姜调空调送风机的嗡嗡声，我们观茶现卖，真切体会“茶者，察也”的内涵：只见一朵朵新采摘的茶青运来，开青上架，入萎凋室，进入48小时控温自然走水、下架、二次静置养茶20天左右的流程，又察看后期低温烘干、精制工序，把白茶加工全过程看了个遍。

白茶人家，夕阳斜照。我们跟着憨德走进茶室“靖园”。这里悬挂着他从资国寺“禅茶空间”抱回来的“却尘一品”匾额，这是他“茶业”起航的“风帆”。我们分坐在几个茶台周围，一边观摩茶艺表演，一边吃着面茶糕、白茶糕、鼠糯米等小茶点，悉心品茶、交流。我们品着他们生产的白毫银针、白牡丹、寿眉、贡眉，也品憨德、品桑翠顶公司、品美丽的福鼎小城，也品它充满希望的明天。

(作者单位:住总集团)