

鸟巢科技艺术中心打造双奥遗产新地标

本报讯(记者 马丹丹)近日,一场以“科技艺术对话时代,畅想未来”为主题的年度重磅大展——“可能世界档案:2026国际科技艺术展”在鸟巢科技艺术中心精彩启幕,鸟巢科技艺术中心同步亮相,经过优化试运营。

作为鸟巢科技艺术中心开幕之作,本次展览以“新时代、新文艺、新北京”为方向,以“联动全城、收纳全国、影响全球”为定位,在沉浸式场域内,汇聚70余位国内外顶尖艺术家及团队,其中不乏多位艾美奖、奥斯卡奖得主,以及全球视觉工业领域的国际国内顶尖团队。近150组科技艺术作品,以“筑梦之巢”为载体,“世界树”为叙事脉络,“千屏矩阵”为核心展陈系统,打造集数字艺术、电影工业视觉、沉浸交互、虚拟时尚、AI创作与思辨设计于一体的国际科技艺术盛宴,构建贯通文明、技术、想象与未来的“可能世界”,让科技可感知、未来可视化、想象可触达。

从奥运开闭幕式的史诗华章,到国际顶级赛事的巅峰对决;从万人共襄的大型演出,到丰富多彩的城市公共文化空间,鸟巢早已超越传统体育场馆的单一功能定位,成长为首都文化生活、国际交往与公共体验的核心空间。鸟巢科技艺术中心的正式亮相,正是依托这一独一无二的资源禀赋,推动双奥遗产活化利用、促进文旅旅展深度融合的关键举措。

从东方神话到深空宇宙,从传统文化到未来时尚,从电影视觉工业视觉到沉浸交互,从人工智能到思辨设计,本次展览将前沿科技与当代艺术巧妙融入国家级地标空间,以宏大建筑尺度搭配先锋创作,赋予鸟巢全新文化内涵与时代叙事,助力北京全国文化中心与国际交往中心建设,为双奥遗产可持续利用树立标杆示范。

展览聚焦科技与艺术共生,构建三大核心内容板块,贯通文明、技术与未来想象。

未来影像与科幻视觉工业:集中呈现数字影像、电影视觉、CG绘画、混合现实VR/XR、沉浸设计与未来科幻叙事,展示科技艺术与视觉工业之间的深度连接。胡特的东方神话系列、黄锐中国式深空科幻艺术、MOREV-FX 墨镜天合科幻视觉工业体系等内容重磅亮相,展现浪漫与理性兼具的未来想象,不断拓展未来影像的表达边界。

东方美学与数字文明表达:多位科技艺术家通过数字影像、CG、混合现实等技术,实现传统文化、东方神话、文明遗迹与数字艺术之间的再连接。胡特东方神话诗章重生、黑弓BLACKBOW 东方诗章光影、于联团队《寻窟》等作品,让传统文化在数字时代焕发新生。

AI、交互、未来身体与思辨设计: Zach Lieberman 三折屏沉浸空间、武子杨 AI 新媒体艺术、余一萌与苗圣爱虚拟时尚高定等作品,探索人工智能、

虚拟时尚与后人类视角,为观众带来兼具视觉冲击与思想深度的体验。

展览将中国科幻视觉工业、深空数字影像与未来叙事集中展示。观众不仅能够看到具有强烈视觉冲击力的科幻艺术作品,也能从中理解视觉工业中的电影视觉、概念设定、虚拟制作、CG 绘画、数字绘景等幕后创作方法。

展览展期为一年,自2026年4月27日至2027年4月26日,将打造常态化、长期性公共艺术体验空间。本次展览由中国文学艺术界联合会指导,中国文联国际联络部、北京市文联、中国文联网络文艺传播中心、国家体育场有限责任公司主办,中国美术学院、文艺网(北京)传媒有限公司联合主办。展览以开放共享的姿态搭建国际艺术与科技交流桥梁,在数智时代探索技术与人文的平衡共生,为文化强国建设、全球文明交流互鉴注入创新活力。

北汽集团发布两款新品类车型



2026北汽集团创新产品品鉴会现场。

■企业/供图

本报讯(记者 杜兰)近日,“让时尚、经典和科技与您同行——2026北汽集团创新产品品鉴会”在京举行。活动现场正式发布了北京81、北京·城市猎人两款新品类车型。北汽正以更加清晰的产品导向和更加务实的用户思维,推动自主品牌乘用车业务加快发展。

本次品鉴会上,北京81与北京·城市猎人同台亮相,分别代表北汽自主品牌在方盒子和中高端SUV市场的两次新品类探索。

北京·城市猎人则定位“高姿态SUV”,面向更大的高端SUV市场寻找新增量。北汽认为,真正的高端不是简单堆配置、拉尺寸,而是要回到用户对产品、品质、驾乘体验和场景价值的真实需求。作为北汽完善高端SUV布局的重要车型,北京·城市猎人将以“内外兼修”的产品思路,进一步拓展北汽自主品牌的市场空间,计划于2027年上半年上市。

本次创新产品品鉴会不只是一两款车型的亮相,更是北汽自主品牌产品策略的一次集中表达:面向用户深耕共创,面向竞争差异创新,面向自身高效落地。北汽正以“首席产品官”机制为牵引,将“BIP造车新模式”与“品类创新”作为撬动市场的两大支点,以前所未有的变革决心和实干姿态,推动自主品牌向上突破,赢得市场信任,赢领未来征程。

“五一”假期本市公园迎客1058.39万人次



游客在赏景休闲中收获知识与乐趣。

■企业/供图

中山公园、香山公园、景山公园分别推出寄语劳动者、古树观察、小微盆景制作等互动体验;国家植物园(北园)第四届苔草展亮相,首次展出十余种珍稀精品植物。此外,北京动物园、陶然亭公园、紫竹院公园、玉渊潭公园各具特色,动物互动、红色宣教、植物拓印、紫藤科普等活动精彩纷呈;中国园林博物馆、路县故城遗址公园、百望山森林公园则以国风游园、汉服秀、手作市集等形式,丰富假日文旅体验。

假期期间,市园林绿化局持续加强公园风景区等人员密集场所的安全生产、节日景观、文化活动等安全管理,排查治理各类安全隐患。联动公安、城管执法、交通、首都文明办等部门启动公园假日应急机制,高效做好大客流应对和疏导。持续优化便民设施,在有条件的公园增设临时休息座椅、移动卫生间等便民设施,配备饮用水、应急药品等暖心物资,提升游客游园舒适度。

文化科普深度融合,让假日游园更有内涵、更有温度。假日期间,市属公园共推出60余项特色文化与科普活动,让游客在赏景休闲中收获知识与乐趣。颐和园推出《山西出土两周时期文物精华展》等3项全新展览;天坛公园开展古建筑漫游科普研学,解锁古建筑文化密码;北海公园打造“印静心”晚间文化活动,营造雅致夜游氛围。

随着中超联赛开赛,京鲁、京沪等重点赛事接踵而至,新工体即将迎来今年的观赛高峰。面对人流密集、业务多样、流量瞬时爆发等保障难题,北京移动提前完成对新工体的网络升级。今年,工程师们改变过去单纯依靠设备扩容的模式,启用一套智能化调度系统,确保现场每一位观众的业务体验都能畅通。

以往在大型活动、赛事、演唱会等场景中,运营商常面临网络拥塞风险——数万人同时发朋友圈、刷视频,基站负载过大易导致业务迟滞。对此,传统解决方案是增加硬件设施以提升

网络容量,今年北京移动则在扩容基础上,建立智能化调度系统,实现对网络流量的动态管理。

该系统具备智能识别能力,能根据业务类型进行优先级调度。例如,当系统识别到用户正在进行语音通话,优先保障这些对时延敏感业务的稳定性;当系统监测到用户在中场休息时观看视频回放,会在保障基础通信的前提下,动态分配带宽资源,确保体验均衡,不影响其他用户业务。

智能化调度系统还能根据赛事进程动态调整策略。入场阶段用户多以微信、网页浏览或短视频为主,网络保障侧重接入成功率;比赛开始后,针对直播、高清回放等高带宽需求,系统自动将资源向此类业务倾斜,确保画面流畅。

北京移动相关负责人介绍,目前新工体的网络峰值下载速率已突破3Gbps,上行速率超200Mbps,用户接入成功率稳定在99.6%以上。北京移动已做好准备,用这张兼顾质量与智能的新网络迎接中超新赛季,让每一位走进新工体的观众都能获得良好的通信体验。

北京移动智能化调度系统为中超新赛季护航

本报讯(记者 史波涛)近日,中国足球协会超级联赛(中超)2026赛季揭幕战在北京新工体举行。据统计,赛事当晚现场观众超过6.4万名,现场通信网络负载巨大;总流量达12.5TB,峰值时段分钟流量超过150GB,多业务并发。在此压力下,中国移动北京公司(北京移动)通过智能化调度,保障了业务体验:长视频流畅度提升31.3%,微信传输速率提升27.1%,扫码付款响应延迟降低11.9%。数万用户同时在线,视频观看、社交互动等核心业务依然保持流畅稳定。

随着中超联赛开赛,京鲁、京沪等重点赛事接踵而至,新工体即将迎来今年的观赛高峰。面对人流密集、业务多样、流量瞬时爆发等保障难题,北京移动提前完成对新工体的网络升级。今年,工程师们改变过去单纯依靠设备扩容的模式,启用一套智能化调度系统,确保现场每一位观众的业务体验都能畅通。

以往在大型活动、赛事、演唱会等场景中,运营商常面临网络拥塞风险——数万人同时发朋友圈、刷视频,基站负载过大易导致业务迟滞。对此,传统解决方案是增加硬件设施以提升

网络容量,今年北京移动则在扩容基础上,建立智能化调度系统,实现对网络流量的动态管理。

该系统具备智能识别能力,能根据业务类型进行优先级调度。例如,当系统识别到用户正在进行语音通话,优先保障这些对时延敏感业务的稳定性;当系统监测到用户在中场休息时观看视频回放,会在保障基础通信的前提下,动态分配带宽资源,确保体验均衡,不影响其他用户业务。

智能化调度系统还能根据赛事进程动态调整策略。入场阶段用户多以微信、网页浏览或短视频为主,网络保障侧重接入成功率;比赛开始后,针对直播、高清回放等高带宽需求,系统自动将资源向此类业务倾斜,确保画面流畅。

北京移动相关负责人介绍,目前新工体的网络峰值下载速率已突破3Gbps,上行速率超200Mbps,用户接入成功率稳定在99.6%以上。北京移动已做好准备,用这张兼顾质量与智能的新网络迎接中超新赛季,让每一位走进新工体的观众都能获得良好的通信体验。

永定河流域公司携手多方开展“关爱河流”植树活动

本报讯(记者 史波涛 通讯员 肖芬 祁钰)近日,水利部海河水利委员会、中国灌溉排水发展中心、国家开发银行能源水利业务部、北京分行,北京市国资委、市水务局、市园林绿化局以及永定河流域公司等单位60余人,前往北京市石景山区永定河冬奥公园堤段植树护绿,联合开展2026年“关爱河流 保护永定河”主题活动。

挥锹整地、扶苗定株、培土夯实、围堰浇水……植树现场,大家三五成组、分工协作,悉心种下绿化苗木。欢声笑语伴春风,70余棵碧桃、元宝枫、秋紫白蜡等新苗陆续扎根堤岸,亭亭玉立、枝叶舒展,与河面碧波、沿岸春色相映成趣,为首都母亲河再添

新翠。

一株新苗,种下守护河湖生态的执着坚守。近年来,国家相关部门与京津冀晋四地协同发力,坚持流域“统一规划、统一治理、统一管理、统一调度”,以永定河流域公司为市场化实施平台,系统推进综合治理与生态修复,在全流域实施河道整治、农业节水、水源涵养等工程项目80余个,治理河道800余公里,同时构建经营性资产及产业开发收益反哺治理投入的可持续发展模式,推动永定河实现历史性转变。

曾经干涸断流的永定河,如今实现连续五年全线贯通,连续三年全年全线有水;流域绿色基底持续增厚,

河道防护林面积达3.5万公顷,较2021年增长94%;水环境质量稳步提升,自2021年起劣V类水质河段基本消除,全年Ⅲ类及以上水质河长占比达95%;干流堤防达标率由78%提升至基本全部达标,成功抵御“23·7”流域性特大洪水、“25·7”区域性大洪水考验。永定河已基本恢复为“流动的河、绿色的河、清洁的河、安全的河”。流域相关河段及工程先后获评“幸福河湖”“水利风景区”“全国首批农业用水权改革试点”等10余项省级以上荣誉,永定河成功入选全国母亲河复苏典型案例,成为跨区域流域生态治理的生动样本。

植树现场不远处,卢三段综合提

升、“五湖一线”水毁修复工程施工有序推进。如今的冬奥公园段,岸线规整,水流平顺,绿意盎然,早已不见洪水侵袭痕迹。作为工程实施主体,永定河流域公司加速推进北京段7个灾后恢复重建与综合提升项目,已在卢三、卢梁、“五湖一线”等永定河平原段建成地下防冲墙63公里,绿化面积超810万平方米。工程坚持防洪提标、生态修复与民生提质“三位一体”,同步开展护岸修复及滩地整治,打造滨水慢行系统,串联冬奥公园、首钢园、园博园等城市地标,让河流成为滋养城市、惠及民生的生态纽带。

植树活动结束后,参与活动的人员沿着永定河冬奥公园段,实地察看堤防加固、岸线整治与生态修复实景,直观感受水清岸绿、草木葱茏的治理成效。

自2020年起,“关爱河流 保护永定河”活动成为京津冀晋四地联动的生态约定。七年来,活动始终秉持流域统筹、协同共治理念,从倡导护河共识到固化联动机制,从单一清洁行动升级为植绿护绿、普法宣传、成果展示多元实践,成为汇聚各方合力、关爱保护永定河的重要纽带。今年四月,永定河流域公司继续在京津冀晋四地同步开展护河行动。北京聚焦灾后修复一线,联合属地相关部门,组织植绿增绿、生态观赏活动,持续巩固流域生态修复成果;天津开展巡河保洁及生态宣讲,推动爱河护河理念深入人心;河北张家口、廊坊常态化落实河道“清四乱”巡查与生态科普宣传,营造爱水护河浓厚氛围;山西大同、朔州开展河道垃圾清理、义务植树挂牌养护,扎实做好流域生态保护工作。

十年深耕治理,七年接续植绿,两年灾后攻坚,永定河的蝶变重生,藏在河岸每一处细微变迁里,绽放在沿河每一片盎然新绿中。



参与活动的人员在永定河冬奥公园堤段植树。

■企业/供图

首文科集团推出京津曲艺名家名段展演

本报讯(记者 郭雨)2026首文科五月演出季已开幕。“五一”假期期间,作为本届演出季四大重磅配套活动之一,京津曲艺名家名段展演天津场演出于5月2日精彩开场。

演出当天下午,京津曲艺协同发展交流座谈暨战略合作协议签约仪式在天津中国大戏院举行。首都文化科技集团副总经理董宁,北京市文联副主席、北京市曲协主席李伟建,天津市曲艺团团长王楷夫,天津市文联党组书记、专职副主席赵华,北方演艺集团党委副书记、总经理辛江,党委副书记、工会主席吴艳洪等领导、艺术家和京津曲艺界同仁出席活动。

近二三十年来曲艺界一件具有标志性意义的好事,将有力促进曲艺的繁荣发展。

本次展演荟萃了京津曲艺界全明星阵容。相声名家李伟建、武宾、李菁、何云伟,京韵大鼓名家种玉杰、冯欣蕊,梅花大鼓国家级非遗传承人籍薇,河南坠子名家梁润珠等艺术家与非传承人同台献艺,尽显曲艺艺术的传承底蕴与时代活力。艺术家们的精彩演绎赢得了现场观众的热烈反响,让观众尽享曲艺的独特韵味与深厚底蕴,也对即将到来的北京场演出充满期待。

展演节目形式多元化、曲种覆盖全面,一站式呈现京津曲艺的全貌与精华,精彩诠释了曲艺艺术“说唱并重、雅俗共赏”的核心特质。即将于5月17日在民族文化宫大剧院上演的北京场,将为观众献上相声《北京的旋律》《竹声雅韵》《学四相》、京韵大鼓《剑阁闻铃》、《华容道》、河南坠子《小黑驴》、梅花大鼓《宝玉探病》等精品剧目。

此次京津曲艺名家名段展演,既是汇聚顶尖技艺、彰显非遗魅力的高品质艺术盛宴,也是践行京津冀文化协同发展策略、落实文化惠民理念的生动实践。活动以京津双城联动为纽带,打破地域壁垒,推动两地曲艺资源整合互补,让京津曲艺底蕴双向赋能、共生共荣。同时,通过两地曲艺团战略合作,搭建长期交流协作机制,为人才培养、作品创新、技艺传承奠定坚实基础。展演依托整合后的优质资源,以专业演出为载体,精选群众喜闻乐见的经典名段,让曲艺走进大众、贴近生活,既满足不同年龄段观众的精神文化需求,也让传统曲艺在浸润民生中焕发新生。

厚底蕴,也对即将到来的北京场演出充满期待。

展演节目形式多元化、曲种覆盖全面,一站式呈现京津曲艺的全貌与精华,精彩诠释了曲艺艺术“说唱并重、雅俗共赏”的核心特质。即将于5月17日在民族文化宫大剧院上演的北京场,将为观众献上相声《北京的旋律》《竹声雅韵》《学四相》、京韵大鼓《剑阁闻铃》、《华容道》、河南坠子《小黑驴》、梅花大鼓《宝玉探病》等精品剧目。

此次京津曲艺名家名段展演,既是汇聚顶尖技艺、彰显非遗魅力的高品质艺术盛宴,也是践行京津冀文化协同发展策略、落实文化惠民理念的生动实践。活动以京津双城联动为纽带,打破地域壁垒,推动两地曲艺资源整合互补,让京津曲艺底蕴双向赋能、共生共荣。同时,通过两地曲艺团战略合作,搭建长期交流协作机制,为人才培养、作品创新、技艺传承奠定坚实基础。展演依托整合后的优质资源,以专业演出为载体,精选群众喜闻乐见的经典名段,让曲艺走进大众、贴近生活,既满足不同年龄段观众的精神文化需求,也让传统曲艺在浸润民生中焕发新生。



京津曲艺名家名段展演现场。

■企业/供图