

新春走基层

首师大运动生活组团项目施工忙

■本报记者 谢峰 通讯员 崔梦瑶

除夕早上8点,北京建工集团首都师范大学良乡校区二期工程(南区)运动生活组团项目生产经理肖东镇驾车离开临时办公区,前往1公里外位于校内的施工现场。

“临时办公区在06地块,剩下的3个地块都在校内,春节期间施工,安全生产工作更不能松懈。”手扶方向盘将车稳稳停入车位后,戴上安全帽的肖东镇走进学校博物馆所在的07地块作业面。



工人正在施工现场忙碌。

■记者 董一鸣/摄

首都师范大学良乡校区二期工程总建筑面积约65万平方米。由肖东镇所在团队施工的区域总建筑面积约18万平方米,包括学生公寓、博物馆、体育馆、理四楼,其中学生公寓位于现校址外部,其余3栋建筑均在既有校园内部。

站在施工现场,肖东镇紧盯正在进行桩基钢筋笼焊接的工人操作。他指着旁边整齐排列的钢筋笼说:“考虑到开学后学生上课需要相对安静的环境,春节期间我们提前完成绝大

部分噪音较大的打桩工作。”肖东镇说。

1月底,项目团队接到了春节不停工的指令,团队根据进度计划测算施工现场的工作量,确定了在春节期间完成基坑锚杆与喷锚作业,以及推进打桩和土方作业的目标。由于大年初四混凝土搅拌站开始供应混凝土,团队提前准备好钢筋笼,确保混凝土到场后立即浇筑。

与此同时,在项目部办公区内,后勤保障工作也已准备就绪,项目党支部书记潘玉龙说:“根据春节期间的施工安排,项目留下了几十名施工人员。为了保障他们的生活,我们采取统一管理,做好他们的用餐、休息等服务保障工作。”

整个项目团队共有35名管理人员。虽然春节不停工,但是项目部考虑员工实际情况,在保证施工任务完成的前提下,由家在京内的员工替代家在外地的员工,让非京籍管理人员能够按时返乡探亲。“大家都忙了一年了,虽然工地不停工,但是我们要互相帮一把,让家在外地的员工安心地享受春节假期。”潘玉龙说。

虽然留下的人员有限,工作量也不算小,但肖东镇不敢有丝毫松懈。每个地块他都要走到,并对现场的情况进行检查。4个地块仅围挡的长度就超过2公里,常规巡视一圈下来,要花一个多小时。“现场就是我的战场,每天不巡查一遍,心里总是不踏实。”40岁的肖东镇经历过重点工程的历练,同时还参与了重大应急保障项目的建设。

如今,在这片承载着教育梦想的热土上,建设者们用春节坚守诠释责任担当,用汗水浇灌着城市发展的新高度。当新年的第一缕阳光再次洒向这片土地时,属于首都师范大学的未来之门,正在徐徐开启。

北京住总“活化”史家胡同博物馆

■本报记者 刘伟

剪纸艺人的巧手下,一幅幅窗花渐次绽放;糖画摊前,孩子们目不转睛地看着金黄的糖浆被淋成灵动的生肖;茶室飘出的茉莉花香与咖啡厅的浓郁气息在空气中交融。近日,史家胡同博物馆的朱红大门前人头攒动,院内欢声笑语不断,一场属于街坊四邻的小年庙会,正在讲述老城更新的新故事。“这是我们接手的第三届小年庙会了。”北京住总集团城市更新事业部投资运营部部长郭轶辉站在院中,看着来来往往的居民与游客,脸上洋溢着欣慰的笑容。

新,如何吸引市民参观,成为项目部又一新难题。“两年间,我们举办了近1000场文化活动。”郭轶辉介绍,从新书发布到公益课程,尤其是各种非遗手作体验,吸引了越来越多的年轻人。

数据显示,博物馆全年接待约40万人次,日均1000人次,高峰时可达3000人次。变化清晰可见:周末午后,年轻人来到这里,点一杯咖啡,参与一场手作体验,带走一件非遗作品,也带走一段胡同里的悠闲时光。

培训机构的古筝、二胡表演。

“我们的公众号有超10万订阅者,不少居民会专门关注活动预告。”郭轶辉说。春节期间,庙会摊位将继续保留,并新增绘制脸谱、魔术评书等多体验活动,打造一座“永不落幕”的胡同文化客厅。

展望:空间焕新与文化传承的双重使命

随着博物馆运营步入正轨,团队的目光投向了更远的未来。“这座博物馆已开放12年了,不少展览形式亟待更新。”郭轶辉透露,他们已经启动规划,将借助北京市发改委对朝阳门片区的专项资金支持,对博物馆的展陈进行全面的科技化、现代化升级。

改造的核心并非扩大面积,而是通过更智慧、更集约的方式提升体验。“我们希望借助新的技术手段,在有限空间里融入更丰富的内容,让展览更契合当代观众的审美和互动习惯。”郭轶辉解释道。这既是对历史文化的更好传承,也是对市民文化需求的积极回应。

改造计划也秉持着一贯的审慎态度。“空间功能会优化,但博物馆的‘灵魂’不会变。”郭轶辉强调,公益属性、社区服务与主旋律文化传播的核心功能将得到进一步巩固。目前,博物馆已成为北京市廉政家风宣传路线上的重要站点,其打造的“非遗手作+主题展览”特色党建活动,正吸引着越来越多的单位前来开展组织生活。

转身:从“输血”到“造血”的文化坚守

两年多前,当郭轶辉和他的团队在2023年底接手这座博物馆时,面临着一个棘手的转型问题:如何在政府不再提供运营资金的情况下,让这个公共文化空间活下来?

“当时摆在我们面前的难题很直接:必须自负盈亏,但又要守住博物馆的公共性和文化根脉。”郭轶辉坦言,在最初两年里,项目部一直处于亏损状态。为了尽快实现收支平衡,团队经过大量调研和多方沟通,终于找到了平衡点——在保持博物馆“文化展示厅、居民会客厅、社区议事厅”核心定位的同时,适度引入市场化运营。他们重新规划空间,开设了咖啡厅和茶室,但严格限制业态范围:“只能卖咖啡茶饮,不能做餐饮,更不能经营酒水。”

虽然有了经营项目,但更关键的是内容创

破局:微利可持续模式下的社区共生

2025年,博物馆迎来了一个关键点——首次实现微盈利。“盈利不多,但意义重大。”郭轶辉强调,“这证明公共文化空间能够通过市场化运营实现良性循环。”

成功的背后是一套精细化管理模式。郭轶辉介绍,运营团队极为精简,仅4人常驻,保安保洁夫妇更是以馆为家。商业收入与文化服务有机融合,咖啡茶饮支撑基础运营,部分收费的手作活动可覆盖课程成本。“最重要的不是改造建筑,而是改造后如何持续运营。”郭轶辉说。这家博物馆成了住总集团探索城市更新“试验田”。

小年庙会就是这种理念的集中体现。节目单上没有高价聘请的专业团队,而是由周边居民的合唱朗诵、史家小学的乐团演奏、社区

一份暖心“文艺年货”献给坚守者

■本报记者 郭雨

除夕,是万家团圆的日子。在轨道交通22号线(平谷线)工程北京段08标工地上,近百名建设者仍在坚守——他们来自北京建工集团、北京城乡建设集团、中铁十八局集团,为了让这座城市的地下动脉早日贯通,放弃了与家人团聚的机会。这一天,一份特殊的“文艺年货”送到了他们身边。

这一天,工地生活区内张灯结彩,一派喜庆氛围。由首都文化科技集团旗下北京演艺集团承办的“骏马贺新春 京彩中国年”和你在一起——新春慰问专场演出即将拉开帷幕。

演出前,北京儿童艺术剧院的演员们拿着一幅幅写满“福”字的春联和福帖,走到建设者中间。没有舞台与观众席的隔阂,只有面对面的问候、手递手的祝福。

随着主持人热情开场,演出正式拉开帷幕。北京歌舞剧院演员武装带来女声独唱《小美满》,旋律轻快温情;北京曲艺团演员张硕的评书《趣说年俗》,用诙谐语言讲述春节习俗,台下笑声连连。中国评剧院演奏员宋秋霞带来二胡独奏《赛马》,指尖翻飞间仿佛万马奔腾,赢得满堂喝彩。一级演员张国强献上的《新贵妃醉酒》,嗓音婉转悠扬又不失豪迈,引得建设者们频频鼓掌叫好。中国杂技团演员管立演带来的杂技《球技》,以精妙的力量控制惊艳全场。一位工人看得目不转睛:“原来只有在电视上才能看到的节目,今天就在眼前,太精彩了!”北京歌舞剧院演员赵小乙登台献唱《火红的萨日朗》时,台下不少人跟着旋律轻轻哼唱。演出在男女对唱《欢乐中国年》的歌声中圆满落幕。

整场演出没有华丽的包装,却有着最真诚的温度。建设者们从最初的默默观看,到主动鼓掌、跟着哼唱,再到发出由衷的赞叹,脸上的笑容越来越灿烂。“平时在工地上干

活,哪有时间看演出。今天不仅看到了这么精彩的节目,演员还跟我们握手、聊天,感觉特别亲切。”一位建设者说。

首文科技集团副总经理、北京演艺集团董事长董宁,北京建工土木工程有限公司工会副主席马玥也来到现场,与建设者们并肩看演出、话家常。“除夕坚守工地,是为了这座城市更好的明天。我们用文艺的方式向他们致敬,让他们感受到家的温暖。”董宁说。



新春慰问专场演出现场。

■企业/供图

公交保修工站好最后一班春节岗

■本报记者 夏晖



公交保修工秦建民工作中。

■企业/供图

“大家检查车辆时多留意新能源车型的电池温控系统,春节客流大,可不能出半点差错。”清晨的公交保修车间内,59岁的秦建民师傅声音里带着几分沙哑,却依旧沉稳有力地叮嘱着班组年轻职工。这是他退休前的最后一次春节保障,也是他职业生涯中第34个与扳手、螺丝刀为伴的春节。

早上8点,秦师傅换上整洁的工装,衣角抚平了一遍又一遍——这是他数十年如一日的习惯,对岗位的敬畏从不取有半分懈怠。他习惯性地走到班组公示栏前,把眼镜往鼻梁上推了推,指尖轻划过检修任务清单上的每一个车型编号。“这些车都是春节的主力运力,每一辆都载着乘客的团圆盼头。”他低声呢喃,语气里满是郑重,随即,他拿起磨得发亮的工具箱,脚步坚定地走向第一辆待检修的公交车。

虽已临近退休,岁月在他眼角刻下了皱纹,却未消磨掉半分专业功底。秦师傅的检修动作娴熟利落,指尖触碰到车辆部件时,带着一种与“老伙计”相处的熟稔。他逐一检查车辆的制动系统、转向系统,用专业仪表检测电路安全与电池均衡性,眼神专注得仿佛周遭的喧嚣都与他无关,每一个环节都细致得容不了一丝疏漏。检修间隙,他总会刻意放慢节奏,向身边的徒弟们细细讲解:“检查转向助力泵时要重点听声音变化,是沉闷还是尖锐,经验都藏在这些细节里,记牢了能少走很多弯路。”

自从进入北京公交保修行业以来,秦师傅已经连续34年参与春节保障。今年是秦师傅最后一次为春运保驾护航,也是他最后一班春节岗。

傍晚,随着当天最后一辆公交车检修任务完成,秦师傅直了直略有酸痛的腰,缓缓走到车间的工具架前,伸手轻轻擦拭着那些陪伴他几十年的扳手、螺丝刀。“每当看到经自己检修的车辆安全上路,并把出现的问题顺利解决,感觉很有成就感。”他说道。

趁着大伙都忙完了手里的活儿,秦师傅特意把徒弟们聚在一起,转身从抽屉里拿出一个边角磨得发毛的笔记本,郑重地递给他们。“这里面记着这些年遇到的常见故障和解决方案,尤其是新能源车型的电池故障处置技巧,都是实打实的经验,你们拿去参考。真有拿不准的,随时给我打电话。”他说道。

秦师傅缓缓走到车间的工具架前,伸出布满老茧的手,轻轻擦拭着那些陪伴他几十年的扳手、螺丝刀。谈及即将告别坚守数十年的岗位,秦师傅还是有些不舍,但眼瞅着自己带出来的徒弟们一个个都逐渐能独当一面,成为“技术大拿”,他颇感欣慰。

移动变电站节前“上岗”京西山村

■本报记者 史波涛



工作人员正巡检供电设备。

■记者 史波涛/摄

农历腊月十八,北京房山区西部的深山村,年味渐浓。在霞云岭乡堂上村,红灯笼已高高挂起,返乡的车辆挤满了村道。而在村后山上旧变电站不远处,一座银灰色的“钢铁方舱”在冬日的阳光下格外醒目——国网北京电力35千伏堂上移动变电站正式建成投运。

这座像“充电宝”一样的移动变电站,将为深山里的霞云岭、浦洼乡近2000户居民送去最踏实的新春“礼物”:稳稳的电流和亮堂堂的团圆年。

深山“急行军”11天建成一座站

“太好了!要是没有它,这春节的电还真不好说。”堂上村党支部书记看着新投运的设备,悬着的心终于放了下来。

堂上村位于白草畔南麓,是大石河的发源地,也是京西红色文化与绿色生态交融的特色村。虽然常住居民仅290户,但随着春节临近,外出务工人员返乡,加上低温寒潮来袭,电采暖负荷激增,电网瞬间“压力山大”。

“必须在节前通电!”国网北京电力项目团队开进深山。国网北京房山供电公司堂上移动变电站现场负责人张博宇回忆起进场时的情景:山区道路蜿蜒,部分路面结着暗冰,车辆只能缓慢蠕动。

为了抢时间,项目团队打出了“24小时轮班、分区域并行”的组合拳。白天,机械轰鸣,挖掘基础;夜晚,灯火通明,调试设备。薄雾是国网北京电力检修分公司的项目经理,这几天他的微信步数每天都在1万步以上。“由于地处深山区,设备运输是最大的拦路虎。我们提前勘探路线,安排专人拿着铁锹铲冰,硬是一步一步把几十吨的设备‘挪’到了位。”2月4日,移动变电站顺利完工,比预计周期整整缩短了1个月。

科技“硬核”工厂里造好的“变形金刚”

不同于传统变电站,这座移动站更像是一个精密的“乐高积木”。薄雾指着设备介绍:“除了10千伏开关柜,其余设备都装在移动拖车上,这是高度集成的模块化设计。”所有的接线、预调试都在工厂内完成,运到现场只需像“搭积木”一样对接基础、连接管线。

站内新增了一台10兆伏安主变压器,配置了35千伏电模块与继电保护综合柜。这种设计不仅占地面积小,还能像应急发电车一样灵活移动。张博宇形象地比喻:“它就像给山区电网插上了一个大型‘充电宝’,平时补强供电,应急时还能配合发电车双保险。”

温暖“守护线”24小时在线的“电管家”

变电站通电只是第一步,如何让电稳稳当地流进千家万户,才是关键。在堂上村村民高洋明家中,国家电网首都电力(房山)共产党员服务队的队员们正拿着测温仪,仔细检查墙上的插座和空气能外机。“大爷,大功率电器别在一个插座上同时用,有问题打这个电话,随时到!”队员一边检查一边叮嘱。这是国网北京电力开展的“卫蓝暖心”专项行动的一幕。春节期间,房山供电公司依托智能化供电服务指挥系统,通过配网运检APP对线路进行“全天候体检”。

“我们安排了21支抢修队伍,128人、35辆车分区驻扎,还有1辆中压发电车和8辆低压发电车随时待命。”房山供电公司相关负责人表示,严格执行“先复电、后抢修”原则。

为了让山区百姓过个亮堂堂,国网北京电力畅通了95598供电服务热线和多种线上购电渠道。从深山移动站的建成,到指尖上的便捷服务,电力人正用“电网速度”和“服务温度”,守护着大山里的万家灯火。