

北电数智“星火·长缨”解锁影视创作新方式

本报讯(记者 杜兰)佛山古巷锣鼓铿锵,黄、红、黑三色醒狮跳跃腾挪,演绎“桃园三结义”的忠义内核——这是动画《淘淘的奇妙之旅》第12集《奇幻醒狮夜》的场面。凭借精美细腻的画面质感,加之与佛山醒狮传统习俗的深度融合,该动画自上线以来,热度持续走高。

这部动画的诞生,是北电数智“星火·长缨AIGC平台”与“超创导演联盟”协同发力的成果,也让视听内容生产者“创意即成片”的探索逐步落地,为“小厂时代”的内容创作提供了新路径。

AIGC赋能 小团队打破创作壁垒

“以前小团队难以企及这种体量的动画创作。”超创导演联盟成员梁世强的感慨,道出了当下视听产业中小创作者的普遍困境。传统动画制作需要4-6人团队循序渐进推进,制作周期较长、人员成本较高,不少好创意因资源所限,未能落地。

“星火·长缨AIGC平台”改变了传统视听制作模式。基于多智能体协同,平台可一站式完成从脚本、分镜到

动画的快速产出。同时,借助角色引擎、场景引擎与超分辨率模型,AIGC生成的视频中,角色形象和场景可镜头保持一致,画质分辨率也达到了专业水准。

“长缨平台缓解了小团队在人力、资源方面的压力,让我们能更专注于创意创作。”梁世强导演表示,优质作品自会获得关注,他已与某知名视频平台签署了60集《淘淘的奇妙之旅》的独家版权合作协议,而“星火·长缨AIGC平台”是其创作的重要辅助。

小团队凭借创意收获进展,正是AIGC助力拓展传统视听创作边界的生动体现。

联盟共研 完善AIGC落地生态

“星火·长缨AIGC平台”好不好用?梁世强导演的实践反馈,就是最直观的参考。“好用”并非仅靠技术堆砌实现,“星火·长缨”的背后,还有一个汇聚各界顶尖创作者的协作团队。

“超创导演联盟是平台迭代的核心智囊。”北电数智AIGC视听总监、超创导演联盟项目负责人蔡璐表示,50

余位深耕影视、广告、创意等领域的资深创作者,正与北电数智一起,以“技术+创意”的双轮驱动模式,为“星火·长缨”的持续优化提供支撑。

以“共研+共建”为核心逻辑,超创导演联盟与北电数智技术团队深度协同,破解AIGC创作落地难点,构建起“痛点反馈—技术迭代—场景落地”的闭环,让“星火·长缨”更贴合创作实际需求,并进一步拓展应用场景。

例如,针对AIGC内容“塑料感”问题,超创导演联盟与北电数智技术团队优化提示词工程,增强画面表现力;为改善同质化现象,引入“品味设计”机制,以联盟导演的美学标准形成技术引导。如今,联盟与梁世强导演联合开发的动漫私域生产流程,已有80%的环节实现自动化;在广告、文旅等垂直领域,通过融合各地文旅、文献数据,“星火·长缨”产出的内容既符合规范要求,又契合中国审美,能够匹配不同行业的需求。

技术普惠 让创作平权成为现实

“去年用AI制作《数智共生》影片

时还需反复调整,现在它已是我的得力辅助。”作为最早一批使用“星火·长缨”的创作者陈严导演见证了平台技术的持续迭代。在他看来,经过一年发展,“星火·长缨AIGC平台”已逐步成熟。未来,平台能力将朝着满足更专业、更高精度影片制作需求的方向提升。

技术的发展往往伴随着新的机遇。“对于年轻创作者而言,长缨+超创导演联盟为他们提供了新的可能。”陈严导演表示,以前制作一部片子可能需要较大团队,现在“星火·长缨”可承担重复性工作,有效释放创作精力。蔡璐举例称,超创导演联盟成员班壳原为大厂制片人,依靠“星火·长缨”,她可独立完成品牌级广告的全部制作。创意层面的人人可及,正是“小厂时代”视听产业创作者能够把握的重要机遇。

随着影视行业变革加速,北电数智以“技术普惠、科技平权”为理念,凭借“超创导演联盟”与“星火·长缨AIGC平台”的协同组合,助力“小厂时代”的视听创作者突破规模限制。创作的“去中心化”,是内容多元发展的起点;未来,更多怀揣创作热情的中小创作者将借此股力量展现风采。

助小团队突破影视创作门槛

三元食品入选农业农村部企业重点实验室



三元食品入选农业农村部健康乳品加工技术重点实验室。

■企业/供图

本报讯(记者 史波涛)近日,首农食品集团旗下三元食品成功获批“农业农村部健康乳品加工技术重点实验室”,标志着三元食品在乳业科技领域的创新实力获得国家层面认可,并将持续推动三元食品在乳品质量安全、营养健康与产业升级方面实现高质量发展。

据了解,农业农村部健康乳品加工技术重点实验室由三元食品独立申报并承建,是国内专注于乳品健康领域科技创新的专业化研发平台。实验室以突破产业关键核心技术瓶颈、支撑行业高质量发展为核心使命,研究方向紧密围绕产业实际需求,聚焦母乳研究、功能性乳制品开发、加工工艺创新及质量安全控制四大领域。

依托三元食品七十年的行业积淀,实验室构建了从基础研究到产业化应用的全链条创新体系。截至目前,实验室已主持或参与国家863计划、国家自然科学基金等国家级、省部级科研课题72项,相关核心成果荣获国家及北京市

等省部级科技进步奖23项,累计获得授权发明专利及国际专利108项,参与制修订行业、地方及国家标准84项。实验室建立了覆盖3000多万条数据的中国母婴营养组学数据库,成功研发国内首款A2-β酪蛋白牛奶等系列创新产品,突破低热加工、膜过滤等关键共性技术,构建了覆盖全产业链的质量安全管控新模式,填补了国内乳业多项技术空白,为我国奶业振兴与“健康中国”建设提供了有力的科技支撑。

未来,三元食品将以该重点实验室为重要载体,推动基础研究、应用研究与前沿技术深度融合,持续提升原始创新能力,进一步深化“服务全生命周期”的乳品健康战略;围绕国人营养需求与行业发展趋势,持续攻关关键核心技术,拓展开放合作,致力于建设国际一流的乳品健康科技研发团队,打造行业科技创新引领者、成果转化孵化器与共享服务平台,为助推奶业高质量发展、提升国民营养健康水平贡献更大力量。

从“应急补位”到“片区统筹”

亿方物业实现农光里社区服务全覆盖

本报讯(记者 郭雨)近日,在朝阳区劲松街道农光里社区会议室里,一份物业服务移交清单由街道、社区与首开集团亿方物业公司三方代表共同签署完成,农光里社区101、102、103、108号楼正式移交首开亿方物业进行应急接管与服务。这4栋商品住宅楼的移交,标志着首开亿方物业实现了对该社区全部楼宇的物业服务全覆盖,一段从“应急补位”到“片区长效治理”的新探索就此开启。



案。“清单里详细记录了电梯年检时间、管线老化点位、高龄独居老人信息等内容,这些都是团队后续开展精准服务的重要依据。”首开亿方物业相关负责人说。

平稳过渡 基础服务与长效升级同步推进

接管不是简单的“看门扫地”,而

是系统化服务的开端。仪式结束后,首开亿方物业多支队伍立即按计划展开工作:保洁人员清运积存垃圾、擦拭公共区域;工程人员逐栋巡查配电箱、水泵房;客服人员同步建立楼栋微信群,公示24小时服务电话,开始收集居民报修需求与建议。“目前首要目标是迅速恢复并稳定基础服务,让居民安心。”项目负责人表示,

在保障日常运维的同时,公司已着手制定中长期提升计划,将对电梯安全、管线隐患、公共环境等进行系统整治与升级。

据了解,此次接管的特殊意义在于,这4栋商品房楼宇与社区内其余由首开亿方物业服务的非经营性资产楼宇,首次实现了物业服务主体的统一。这为探索“非经营资产与商品房小区一体化治理”提供了现实样本。农光里社区负责人表示:“实现整个片区由同一家物业公司服务,有利于整合资源、统一标准,最终让全体居民受益。”

首开亿方物业相关负责人表示,将以此次全覆盖为契机,发挥公司在非经营资产服务领域积累的经验,同时引入商品住宅服务的市场化、精细化标准,推动片区整体服务品质提升,并为老旧小区市场化、可持续治理积累实践经验。从应急补位到全域覆盖,首开亿方物业在农光里的实践,正成为观察超大型城市老旧小区治理从“兜底保障”迈向“品质提升”的一个微观样本窗口。

因为亿方物业应急接管移交现场。

■企业/供图

《基督山伯爵》假面舞会入选文商旅案例

本报讯(记者 郭雨)近日,由京报集团与北京市商业联合会共同发起的“2025北京文商旅体展融合发展创新案例”征集结果正式发布。首都文化科技集团旗下北京演艺集团,依托音乐剧《基督山伯爵》中文版推出的“与伯爵共舞”假面舞会活动入选,成为“演艺+文旅”融合的创新实践样本。

为深化国际消费中心城市城市建设,北京市近年来积极推动文化、商业、旅游、体育、展览五大领域深度融合。本次案例征集旨在发掘并推广具有示范意义的创新模式,其涵盖“第二现场”、票根经济、文创开发、城市更新等多个维度。经专家评审,最终确定三大类共20项创新案例,音乐剧《基督山伯爵》中文版的跨界实践列入其中。

该案例的核心在于打破传统剧场边界,将戏剧场景延伸至线下消费空间。2025年“五一”假期前夕,北京演艺集团以《基督山伯爵》中文版为核心IP,联合高端酒店策划了一场沉浸式假面舞会。活动还原了剧中的经典场景与氛围,并邀请阿云嘎等主演与观众互动,使观众从单纯的“观看者”转变为戏剧情境的“参与者”。据了解,创新成效体现在消费链的整合与延伸上。项目推出的“假面舞会体验+音乐剧演出票+高端酒店住宿”一站式文旅套餐,有效将演艺观众转化为旅游客源,吸引了外地游客专程赴京体验,带动了假期期间的住宿、餐饮、交通等综合消费。此外,该活动也为该剧后续在天桥艺术中心的八场正式演出进行了预热,实现了社会效益与市场效益的双赢。

公益广告

