

# 零碳智慧产业园赋

■陈华

齐鲁之野，岱岳昂昂。济南有重镇，曰零碳智慧产业园，崛起于先行区之壤，雄踞于生态链之髓。城建铁军奉命东指，三载功铭金石；大国匠魂熔金而成，千秋业筑宏梁。

其园也，秉绿建之本，固健康之魂。拓零碳之范，立无尘之疆。智慧为脉，数据奔流若星河倾泻；节能为骨，幕墙次第似凤翼垂云。飞檐掠意，曲线暗合约突腾涌；琉璃映日，光华恍若珍珠琳琅。

低碳玄机非唯竹影，更深藏于砼墙；地源热泵调衡寒暑，呼吸幕墙吞吐凉凉；BIM

模型推演分毫之间，AI算法洞彻八荒之域。智感系统如灵枢布络，碳迹纤毫毕现；云控平台若璇玑巡天，能耗经纬自彰。碧水环流，锦鳞时跃清漪；屋顶阡陌纵横，白鹭偶梳云光。此乃科技自然共生之境，实为示范标杆共铸之章。

昔者城建几郎，执蓝图如奉圭璋。党旗所指，铁军所向。春迎风沙勘地脉，冬破冰凌立基桩。雪夜测仪结霜露，雨时护堰成泥裳。有司三过家阍，屏前稚子呼父；青年数月休期，帐外寒星映霜。疫中泡面权当宴，歌彻铁军之志；岁末焊花聊代烛，暖

融异域之觞。千日夜汗泪织就经纬，百般情笑啼熔铸铁梁。

及至功成在即，反生惘惘：塔吊卸臂，恍若老将解甲归田；帽檐印额，恰似川纹刻录沧桑。板房尚温，同胞整装赴新阵；星河渐冷，兄弟挥手散四方。交接礼前，糙手抚墙，万语哽成默然；竣工宴上，烈酒灼心，千般别绪化泪行。然铁军血脉终不断，此园永作同心堂。

今观示范巍巍，玻璃映霞，流光溢彩若云裳；且看认证历历，七重静卧，玄龟负书隐天章。智慧生态列如银甲耀霜，寰球奖

项耀星月为妆。单晶硅与碲化镉，转乾坤于方寸；智联万物以追踪，通万象于微茫。减碳志同移山，创新势比射日；匠魂承自梓卯，军魂炼于鼎璋。

方今功成齐鲁，更秉赤忱而望八荒；铁军以激情熔铸伟业，以诚信固守金汤。昔承雨露而茁壮，今怀感恩以骋航。虽负千钧犹担当，敢教碧浪激疆域。愿此园为种，遍播华夏，尽落零碳珠玉；更乘东风之势，再振雄旗，长铸铁军威扬。

(作者单位:北京城建集团土木工程总承包部)

# 小寒 奏响新年的号角

■殷建成

唐代元稹在《咏廿四气诗·小寒十二月节》中诗云：“小寒连大吕，欢鹊垒新巢。”小寒节气与古代乐律中的“大吕”相应，喜鹊欢快地衔枝搭建新巢，尽显冬藏里的生机。

当朔风掠过枝头，将最后一叶片卷入暮色，小寒便携着岁末的清寒，悄然踏雪而来。这是二十四节气中最凛冽的时节，却藏着冬日最纯粹的韵味，于冰封雪覆间，酝酿着静美的诗意向蓬勃的生机。

小寒之美，在天地间的素净留白。《月令七十二候集解》言：“小寒，十二月节。月初寒尚小，故云。”然而民间常说“小寒胜大寒”，此时三九刚至，寒流频袭，江河封冻如镜，土壤凝霜似玉。晨雾轻笼原野，将远山晕染成淡墨勾勒的剪影，枝头凝挂的冰晶，恰似串串剔透的钻石，在晨曦微光中闪烁着清冷的光。天地间褪去了蛇紫嫣红，只以黑白灰三色铺陈，却让每一处轮廓都愈发清晰，每一缕风声都愈发真切。偶有雪花飘落，无声无息地覆盖尘世喧嚣，让世界归于澄澈宁静，这般素净，恰如中国书画中的留白，于简约中见隆冬的深远。

俗话说：“一九、二九不出手，三九、四九冰上走。”到了小寒，北方地区已经非常寒冷了，此时已进入数九寒天的二九，距离最寒冷的大寒节气只有一步之遥。

在故乡，每当进入小寒时节，距离过年越来越近了，村里的老人、妇女们站在村口的大槐树下，翘首以盼在外打拼的儿子或丈夫。在亲人热切的目光中，远方的游子，也循着这新年的号角声踏上归途，行囊里装满了对团圆的渴望。

小寒，是二十四节气中的第二十三个节气。古时小寒分三候：一候雁北乡，二候鹊始巢，三候雉始雊。它总是以一种独有的方式，静静地诉说着冬日的深情与韵味。它不似大雪的磅礴，没有冬至的隆重，却以一种细腻而温婉的姿态，将冬日的静美刻画得淋漓尽致。

宋代朱淑真在《小寒》中诗云：“葵影便移长至日，梅花先趁小寒开。”冬至过后日影渐短，小寒时节一到，梅花就率先迎着寒意绽放枝头。

小寒，是年关序曲中最喧闹的音符。“小寒大寒，准备过年”，这声号角一响，人间便褪去了冬的沉寂，添了几分欢腾。乡镇集市上渐渐热闹起来，红纸春联窗花被摆上摊位，笔墨间的吉祥话预示着来年的顺遂；匠人挥剪如飞，将一张张红纸变成寓意美好的图案，贴在窗棂上便点亮了整个寒冬。孩子们围着烤红薯的小摊，热气模糊了眉眼，甜香萦绕鼻尖；大人们则忙着采买年货、打扫庭院，偶尔与邻里寒暄几句，句句都离不开“过年”的期盼。

小寒，奏响新年的号角，更是沉潜蓄力后最坚定的期许。万物在严寒中蛰藏，草木的根系在冻土下汲取养分，人们顺应“秋冬养阴”的古训，围炉夜话、进补养生，在寒风中沉淀一年的得失，在静谧中规划来年的征程。正如晏殊笔下“寒梅已作东风信”，小寒虽寒，却已是春的序章。那在冷峭中绽放的梅花，暗香浮动，是寒冬里最倔强的希望；那渐渐浓郁的年味，暖意融融，是岁月里最绵长的温情。

让我们怀揣着对未来的憧憬，在隆冬的寒意里，静静等待新年的曙光，也期待着一场春暖花开的相逢……

(作者单位:郑州铁路集团公司)



繁花似锦(掐丝珐琅画)

张文君(作者单位:公交集团保修分公司)

# 变革时代的信任

——读张康之《为了人的共生共在》

■杨柏文

近日拜读了张康之先生的《为了人的共生共在》，深受启发。张康之先生在社会的复杂性高度和不确定性条件下探讨了一种新型的共同行动模式——合作行动。在阅读过程中，张康之先生关于信任与合作行动关系的论述，给笔者印象尤为深刻。

张康之先生在书中对合作行动的描述如下：“高度复杂性和高度不确定性条件下的合作行动是服务和从属于人的共生共在的，每一个行动者的每一项行动都必须指向人的共生共在，也只有以人的共生共在为目的的行动才是真正的合作行动。”即，合作行动服务于人的共生共在并以此为目标，这将是人的定义与合作行动进行了结合，张康之先生对此作了更加明确的论述：“在对人做出定义时，应突出强调人的行动，而且，这种行动是合作行动。合作行动不仅定义了人，还蕴含着人的共生共在的内涵。一方面，合作行动是服务和从属于人的共生共在的目的；另一方面，合作行动又是对人的共生共在的意义的诠释。”

正如张康之先生所言：“每一个人都是现实地存在于他所在的社会关系之中的，是面对着具体问题和承担着具体任务的行动者，而且，在人的行动中需要得到数不尽的复杂因素的支持。特别是在高度复杂性和高度不确定性条件下，作为单独的个体行动者几乎无法存在，每一个行动者都是由多人构成的行动体

系。”即，社会的高度复杂性和高度不确定性决定了人们必须通过共同行动去承担每一项任务。既然人的共同行动必然建立在人际信任的前提下，在高度复杂性和高度不确定性条件下采取共同行动更需要得到信任的支持。

因此，合作行动中的人是道德的人，反映在人际关系上，表现为信任。正是信任，构成了合作的前提。如果信任能够提升，进而形成共同的价值观，就会产生理性化的相同行为倾向，合作也会提升，从而成为理性的合作，也是高层次的合作，即合作型信任——“如果说高度复杂性和高度不确定性及其匿名社会决定了习俗型信任和契约型信任都不可能发生，而在这种情况下开展共同行动又需要得到信任的支持，需要建立在信任的基础上，甚至会对信任的需求表现得更为强烈，那就必然要求我们去谋求另一种信任。我们的设想是，这种信任不仅要高于习俗型信任，还要高于契约型信任，我们将其称为合作型信任”。

在实际工作生活中，通过建立和维护合作型信任，可以提高团队效能、激发创新、推动组织变革。张康之先生提到的“人的共生共在”，不仅仅是社会治理的概念，也是企业社会责任的核心。我们需要通过建立合作型信任，在提高企业的经济效益的同时，促进企业在社会方面的责任实践。

(作者单位:首开集团)

# 于喧嚣中寻一方书香 偶尔向生活请个假

■刘燕梅

地铁如银色游龙，裹挟着轰鸣掠过站台，手机提示音似永不停歇的蝉鸣此起彼伏。在现代生活快节奏的浪潮下，忙碌成了生活最顽固的底色。人们像被无形的皮鞭驱赶的陀螺，被工作任务清单逼得晕头转向，困在社交礼仪的桎梏里不得脱身，又在生活琐碎的沙砾中被渐渐磨平棱角。

城市的霓虹昼夜不息，写字楼的灯火彻夜长明，人们行色匆匆，连呼吸都带着紧迫感。但在这密不透风的繁忙织网里，若能向生活请个短暂的假，翻开一本好书，便如同在沉沉夜幕中燃起一支温暖的烛火。书页翻动间，疲惫的灵魂终于寻得栖息的枝丫，得以卸下满身重担，暂作歇息。

好书是喧嚣尘世里的世外桃源，阅读则是滋养心灵的潺潺溪流。文学作品中那些细腻如丝的情感描写，总能悄然叩开心扉，触碰内心最柔软的角落。当工作的压力如山般袭来，生活的烦恼如麻般缠绕，只需翻开书页，便能跨越时空，踏入另一个斑斓世界。翻开李美林先生的《偶尔向生活请个假》，那些细腻如工笔画般的文字，将生活的点滴、世间的百态、闲适的趣味娓娓道来。书中形形色色的人物，有在职场浪潮中奋力拼搏的白领，有被课业压得直不起腰的学生，还有在琐碎家务里迷失方向的主妇。他们挣脱既定的生活轨迹，在书香与自然中，重新找寻到生活的真谛与价值。

我们都该学会适时停下脚步，哪怕只是片刻。可以是一个慵懒的午后，一段静谧的深夜，在这段独属于自己的“假期”里，放缓匆忙的脚步，去感受生活的温柔。或是登山静待朝阳破晓，或是漫步公园聆听鸟鸣，或是大快朵颐享受美食，又或是沉浸在光影世界里感受悲欢离合。而捧起一本契合心境的书籍，更是一场奇妙的心灵之旅。沉浸于书海，仿佛推开了一扇通往万世之旅的窗，能触摸到他人的喜怒哀乐，汲取智慧的琼浆玉露，在喧嚣尘世中觅得一方独属于自己的宁静天地。

在车间职工书屋静谧的角落，手捧一本百读不厌的好书，微微俯身凑近，鼻尖萦绕

着淡淡的墨香。书中世界或瑰丽奇幻如未来星河，或厚重深邃如上古历史，或跌宕起伏如精彩戏剧，或清新淡雅如抒情散文。在字里行间穿梭遨游，书中的每一个故事、每一段感悟，都化作滋养心灵的养分。我们在阅读中学会从不不同角度看待世界，以更平和的心性待人接物。当合上书本，重返现实生活时，那些从书中收获的智慧与力量，会成为我们从容应对挑战的铠甲。

在这个步履匆匆的时代，愿我们都能寻得那片书香净土，在忙碌的间隙守护内心的宁静，在文字的滋养中收获生活的诗意与美好。

(作者单位:公交集团保修分公司)

# 年事小忆

■王建忠

崩，也跟着欢呼雀跃地乱蹦，一下子就有了过年的气氛。

不过看归看，等吃的时候，这些爆米花还需要用细筛一遍一遍地过，再用簸箕使劲地筛才能把沾在爆米花上的细土面儿清除干净，即使这样，也难免吃得一嘴的土，一个个嘴巴黢黑。到后来，细土面儿被母亲改良为细沙，这个问题才得以解决。

“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年”。这句顺口溜被一代一代地传承下来，但为什么腊八节吃腊八粥，说法却有若干个版本。母亲给我们的版本是，传说中有着懒惰的兄弟俩，一年到头儿都好吃懒做，得过且过，后来干脆连饭都吃不上了，一直挨到腊八这一天，实在没办法，兄弟俩就在家徒四壁的房子中四处翻找吃的，最终从一个老鼠洞中找到一捧老鼠偷来的杂七杂八的过冬存粮，才勉强填饱了肚子。当然，故事的结局是正向的，哥儿俩最终痛定思痛，改掉了恶习，从而走上了正道。故事大概也是这么一代一代传下来的，目的就是教育我们从小要养成节约粮食的好习惯。

小时候，腊八节当天早晨喝了腊八粥后，还有一项更重要的任务，就是给院里的枣树喂上一碗腊八粥。在喂枣树腊八粥之前，我们要给枣树“开嘴”。“开嘴”就是用刀

在枣树的树干上环切一圈树皮，再将粘稠的腊八粥涂抹在枣树的“嘴”里，预示着明年枣树能多产枣，好为来年的腊八节提供原料。

老家的过年习俗是年三十傍晚吃饺子、给长辈拜年。年三十这天下午三四点钟，全家人就要和面调馅准备包饺子了，到晚上七点前后，饺子就要下锅，但饺子下锅颇有讲究的，饺子下锅前，要在院里挂上一挂鞭炮，这边饺子一下锅，就得赶紧通知守在鞭炮边上的人点火放炮，饺子下锅和鞭炮燃放同步进行，感觉这气氛才是真正意义上的年三十的味儿。饺子上桌后，就要开始给长辈拜年了，母亲还是比较开明的，早就摒弃了跪拜磕头的传统，我们姐弟几个只按照顺序给父亲和母亲道一声拜年年，然后就争抢着往碗里夹饺子，再小心翼翼地试探着咀嚼寻找包在饺子里面的钢镚儿，空气里到处弥漫着欢乐的气氛。

记得那会儿一到年三十晚上七点前后，全村家家户户饺子下锅时的鞭炮声，就像炸开了锅一样，噼里啪啦此起彼伏，一声接一声，一阵接一阵地持续好长时间。

北京年三十的饺子下锅时间和老家不一样，北京的饺子是除夕夜十二点准时下锅，厨房里煮饺子的人一边端着盖帘儿站在

锅边等着，一边支棱着耳朵听着春晚主持人跨年倒计时，当主持人倒计时“三二一”一出口，饺子就会伴着新年的钟声下到锅里，等饺子上桌后，晚辈给长辈拜年，再在微信里群发拜年信息，除夕夜也就这么过了。

随着年龄的增长，对过年的期盼早就大不如前了，以前过年除去满足对物质的享受外，还有一家老小聚在一起其乐融融的年味。父母在世时，每年年三十都是我最充实的时候，由于北京距离老家只有一个小时的车程，每年我都是先回家吃晚上七点的饺子，陪父母待上一会儿后，再开车回京到岳父岳母家吃夜里十二点的饺子，是赶，但年三十吃两顿过年饺子成了我多年保留的传统，充实且美好。现在，父母离世后，这几年的年三十我就只在岳父岳母家过了，虽然不用再再赶时间去吃两顿饺子，但心里总是觉得缺了点儿什么。

转眼又要到年三十了，我决定今年年三十回老家去，时间就定在晚七点前后，在我出生长大的小村子里，再听一听饺子下锅时的鞭炮声，走一走小时候曾经走过的田野小路，闻一闻空气里弥漫着鞭炮药味的甜丝丝气息，然后，开车返回岳父岳母家，等着夜里十二点的饺子下锅。

(作者单位:北京建工集团)