

携手嘉里大酒店亮相CBD

# 东来顺赋予非遗涮肉新体验



为食客展示涮肉技艺。

■企业/供图

本报讯(记者 夏晖)近日,东来顺集团携手北京嘉里大酒店嘉品餐厅,在CBD核心区联袂推出“东来顺涮羊肉”系列美食,将传承120余年的清汤涮肉技艺引入国际高端酒店场景,为食客奉上兼具“烟火气与仪式感”的冬日味蕾盛宴。此次入驻嘉里大酒店,东来顺坚持核心食材全链条直供。手切鲜后腿、草原羊肋排保留肉质新鲜,百年秘制麻酱与古法糖蒜复刻经典风味,搭配“至清至简”的葱油清汤锅底,令食客品味正宗京味。

在消费升级与场景融合的趋势下,“酒店+餐饮”新成热点,高端酒店餐饮正由配套服务走向文化体验的前沿。东来顺与嘉里大酒店的合作,正是突破传统场景边界,探索非遗文化高端表达的生动实践。合作中,东来顺将百年市井烟火气

融入CBD高端餐饮空间,营造“围炉涮肉”的温暖场景。单人套餐囊括清汤锅底、灵魂麻酱、京城三样配菜与核心调味品,一站式呈现非遗涮肉精髓;自助餐则提供无限畅食体验,手切鲜羊肉、特色京味涮品与经典小料可随心搭配。在蒸腾的铜锅热汽间,食客既可感受非遗技艺的文化底蕴,又能享受酒店的精致服务,实现传统风味与现代体验的双向奔赴。

此次进驻嘉里大酒店,是东来顺拓展高端餐饮场景的重要一步,也是非遗文化与现代生活深度融合的范例。以铜锅为媒,以非遗为魂,为更多消费者带来温暖治愈的冬日体验。

未来,东来顺将继续秉持“守正创新”理念,拓展多元合作场景,让百年非遗美食走进更多生活空间,以京城烟火气温暖更多人的味蕾与时光。

广告: 精彩生活方式服务平台, 包含二维码和联系方式。

# 国家艺术基金资助精品《屋顶上的北平》在京首演

本报讯(记者 郭雨)近日,中国杂技团2025年大型原创剧目《屋顶上的北平》在北京艺术中心首演。该剧凭借深厚的思想内涵、精湛的艺术表达与精良的制作水准,在众多申报作品中脱颖而出,成功入选国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作项目资助名单。作为对杂技剧场的后戏剧剧场探索与创新,作品采用拓扑学式的戏剧叙事,开创了杂技艺术的全新表达维度。

据悉,该剧以杂技艺术为核心,打破艺术边界,融合多元表达,在舞台上勾勒出新旧交错的北平图景,让观众在光影流转与技艺惊叹中,感受中华文化千年赓续的精神气质。剧中,每一寸力量皆蕴深意,每一个技巧皆显灵魂,每一秒惊险皆塑情境,使杂技的高超技艺成为极致的精神象征。该剧主创团队表示,自筹备之初便秉持“思想精深、艺术精湛、制作精良”的创作理念,致力于打造一部兼具艺术高度与文化深度的标杆之作。

为实现艺术表达的多元化,该剧将杂技与戏剧、舞蹈、戏曲、曲艺、武术等多种艺术形式有机融合,构建起立体多维的艺术呈现体系。在魔幻象征的情境建构中,杂技技艺与戏剧表达、人物塑造、主题呈现实现深度融合,杂技的本体魅力得以升华。



《屋顶上的北平》首演现场。

■企业/供图

# 798艺术区举办首届“北京艺术与科技周”

本报讯(记者 杜兰)近日,首届“北京艺术与科技周”在798艺术区正式开幕。

据介绍,此次“北京艺术与科技周”的启动,是北京电控推动文创科技平台践行“文化引流、科技搭台、资本赋能”理念的关键举措,也是积极响应国家文化数字化战略、服务北京国际科技创新中心建设的具体行动。北京电控将围绕“芯屏智融”核心战略,持续推动文化科技融合,携手各界伙伴培育新质生产力,推动高质量发展贡献智慧与力量。

首届北京艺术与科技周由七九八文科主办,联合众多艺术、文化、科技领域头部机构,以“共生”为主题,通过“思想殿堂”“超感世界”“未来漫游”三大板块,打破传统展演模式,在园区16个室内外空间开启艺术与科技交融的全新对话,推出涵盖高峰论坛、音乐现场、AI



“北京艺术与科技周”活动现场。

■企业/供图

# 铁路部门推出“雪具便利行”服务

本报讯(记者 马丹丹)12月7日起至2026年冬季结束,铁路部门在京张高铁北京北至崇礼间各车站运行的G字头列车试点推出“雪具便利行”服务,铁路12306客户端同步上线“雪具便利行”功能,旅客线上预约成功后可随车携带雪具并存放于列车指定位置,实现人和雪具随车同行,同时京张高铁部分车站继续提供“雪具快运”服务,“坐着高铁去滑雪”将更加方便快捷。

北京局集团公司客运部相关负责人表示,前期,铁路部门按照《国铁集团铁路旅客运输规程》“旅客乘坐动车组列车随身携带行李物品长、宽、高之和不超过130厘米”的规定,对超过上述尺寸标准的雪具推出了“雪具快运”服务。

为更好满足旅客与雪具随车同行的需求,铁路部门统筹考虑旅客安全、乘车秩序和雪具运输需求,选取京张高铁北京北至崇礼间的G7831/2/3/4/5/6/7/8次列车试点开展“雪具便利行”服务。对动车组列车二等座车厢部分座椅进行了适应性改造,设置专门的“雪具存放处”,旅客选择该服务后可携带

长、宽、高之和不超过200厘米的雪具同车出行,滑雪更加方便快捷。对于长、宽、高之和超过200厘米的雪具,由于高铁列车车内空间限制,仍需办理托运。

该负责人表示,携带雪具出行的旅客可通过铁路12306客户端“雪具便利行”功能查询服务信息,购买指定列车车票后,在购票成功页面选择“雪具便利行”服务并预约付费,开车前10分钟停止受理,开车前1小时可取消订单并全额退款。预约成功后,旅客在乘车当日可携带妥善包装的雪具,通过有“雪具便利行”标识的通道安检、验证,车站工作人员将同步核验旅客车票及服务订单信息,确认雪具包装符合要求后粘贴核验标识;旅客检票上车后,在列车工作人员引导下将雪具妥善放置于邻近的“雪具存放处”;列车运行期间,工作人员将定时巡查,协助保障雪具运输安全。试点初期,“雪具便利行”服务定价为每套68元,支付费用的旅客可在乘车结束后180日内通过铁路12306客户端开具“数字化电子发票”。

# “京彩新年音乐会”邀市民共迎新年

本报讯(记者 夏晖)记者从北京市文化和旅游局获悉,北京将举办“京彩新年音乐会”,冬至至元旦期间,将集中上演51台、共计69场演出,涵盖交响、民乐、戏曲等多种艺术形式,邀请市民游客共迎新年。

作为北京跨年音乐会的金字招牌,“第30届北京新年音乐会”将于12月31日再度登陆人民大会堂万人礼堂,由指挥家杨扬执棒北京交响乐团献上经典盛宴。国家大剧院12月31日将举办迎钟声新年音乐会,在午夜时分

与观众共同迎接新年钟声。北京艺术中心音乐厅也同步推出系列新年音乐会,为新年注入浓厚艺术气息。

来自世界各地的顶尖乐团与艺术家齐聚京城,带来殿堂级视听享受。享誉世界的维也纳广播交响乐团将在国家大剧院音乐厅带来“世界音乐之都”的“新年交响”;保加利亚国家交响乐团、钢琴家叶甫根尼·米哈伊洛夫等名团名家将齐聚京城,奏响“新年之声”。

民乐与戏曲轮番上演,北京京剧

院将在长安大戏院上演“金蛇纳福 骏马迎春——2026戏曲跨年联欢会”,京剧、昆曲、评剧等五大剧种同台献艺。北京民族乐团将举办“龙马弦歌·盛世华章”新年音乐会,届时《春节序曲》《喜相逢》等经典民乐将奏响新春祝福。中国音乐学院民族乐团、沪苏浙皖四地民族乐团将上演民乐音乐会,展现不同地域的民乐风采。

各类亲子、儿童主题音乐会欢乐登场,多场演出将陪伴小观众在音乐中开启新一年的成长。2026第4届

北京儿童新年音乐会将在人民大会堂万人礼堂举办,继续为首都观众带来“家庭文化新年礼”。美国One Voice儿童合唱团2026新年音乐会将在二七剧场开启中国巡演。

此外,北京饭店金色大厅将举办跨年音乐会,双人套票附赠北京饭店住宿一晚,实现“演出+住宿”的一站式体验。三里屯爱乐汇、国图艺术中心、五棵松爱乐汇等演艺新空间将奏响国内外各类经典名曲,为观众带来更加多元的音乐视听体验。

## 四大版块覆盖全龄观众

# 北京国资公司打造新年音乐会30周年盛典

本报讯(记者 马丹丹)近日,北京新年音乐会30周年暨北京新年演出季10周年新闻发布会在人民大会堂新闻发布厅举行,正式揭开2026北京新年演出季的序幕。12月31日至1月3日,三场重磅演出将在人民大会堂万人礼堂隆重上演,北京新年音乐会也将迎来30周年华诞。2026北京新年演出季由北京国资公司主办,北京市演出有限责任公司、北京市对外文化交流有限责任公司联合出品制作。

2026北京新年演出季为首都观众奉献音乐、戏剧、舞蹈、戏曲四大版块的精彩演出以及丰富的文艺活动,覆盖全龄观众群,焕新北京城市文化名片,助力“演艺之都”繁荣发展。记者在发布会现场看到,主办方展示了历届北京新年音乐会的“老物件”——节目册、老照片、演出视频、签名指挥棒、《红旗颂》集锦CD等。据介绍,“人民大会堂·北京新年音乐会”是北京公司于1996年创办的知名演艺品牌,29年来凭借固定的演出时间、演出场地和演出形式形成了独一无二的品牌特征,见证了首都文化的日新月异,是为北京市民精心设计的“跨年仪式”。



北京新年音乐会30周年发布会现场。

■记者 马丹丹/摄

12月31日,“北京银行之夜”第30届北京新年音乐会(1996—2025年)——北京交响乐团将在人民大会堂万人礼堂拉开大幕。本场音乐会融汇中西,兼顾传统与创新、民族与世界,展现文化的多样性和包容性,体现出北京城市文化形象。全场十余首曲目足量演绎,曲目编排独具匠心,尽显诚意,共同致敬北京新年音乐会30年辉煌历程。相关负责人介绍,回顾北

京新年音乐会三十年辉煌历程,“名团”云集——曾邀请过19个国内外知名乐团,其中北京交响乐团14次亮相北京新年音乐会。

2026年1月1日,“北京银行专场”第4届北京儿童新年音乐会——天马奇幻之夜将在人民大会堂万人礼堂为孩子们献上新年的第一份礼物。本次音乐会的最大亮点来自沙画艺术,由王楠领衔的北京大学艺

术学院颗粒实验室,曾在首届北京儿童新年音乐会惊艳亮相,今年华丽回归,独家创制的沙画表演。

此外,“北京新年音乐会GALA”品牌将于2026年1月3日在北京人民大会堂重磅登场。“北京新年音乐会GALA”是根植于首都文化沃土、专为Z世代青年打造的年度先锋艺术盛典。本次音乐会首次与现象级音乐剧《风声》IP合作,联袂打造一场“新年珍藏版”限定音乐会,为整个新年音乐会演出品牌注入澎湃的当代活力与强劲的市场动能。

2026北京新年演出季延续“经典陪伴跨年 共享美好生活”主题,策划了15场精品演出,包含音乐、舞蹈、戏剧、戏曲四个版块,让演出季的影响力深入百姓中间,绘就全民艺术图谱。

2026北京新年演出季力求打造成为首都新年演出第一品牌,作为北京新年演出季的创办单位,北演公司、交流公司将继续在北京国资公司的指导和支持下,持续为首都观众奉献精彩多元的视听盛宴,进一步擦亮“大戏看北京”文化名片,深度服务北京“演艺之都”建设,为推动北京全国文化中心建设作出新的更大贡献。

# 从阜成门内到西山邂逅61路“黄金动线”

本报讯(记者 夏晖)冬季的北京,天朗气清,风轻云淡,最宜抛开匆匆步履,选一趟公交悠悠穿梭于街巷与山野——61路,便是这份冬日浪漫的最佳载体。

自2008年开通至今,61路公交车已陪伴北京人走过17个春秋。最初以阜成门内为起点、天香颐北里为终点,穿行西城、海淀、门头沟三区,途经阜成门内大街、首体南路、车公庄西路、玲珑路、西四环、杏石口路、旱河路、西内北街、闵庄路,终抵西山国家森林公园。全程19.6公里,设33站,既是市区直达西山景区的稀缺线路,更似一幅

徐徐展开的长卷——窗外市井烟火与山林意趣交织,将北京秋冬美景尽收眼底。

清晨从阜成门内站上车,便开启“从城芯到山野”的初冬新变之旅。驶出站点,城区秋景扑面而来:甘家口东站两侧银杏褪去浓绿,金黄叶片随风飘落如碎金,阳光透过枝叶在车窗投下斑驳光影;首都师范大学北门站外,爬山虎由翠绿渐变为深绿,如天然油画,偶有学生身影与秋景相映成趣;地铁慈寿寺站旁,昆玉河清澈映着秋树与楼宇,微风拂过泛起粼粼波光,令人心旷神怡。

过四季青桥南,城市喧嚣渐远——风里少了尾气,多了草木清冽与山间泥土气息,西山已近。瑞王坟站外,柿子树缀满橙红果实,如小灯笼沉甸甸挂满枝头;天香颐南里站,居民晾晒的被褥蓬松温暖,空气中漾着阳光的味道,满是生活烟火气。

“西山国家森林公园”站牌映入眼帘时,心亦随之雀跃。下车步行50米即入公园,2400亩彩叶林如巨幅织锦铺展山谷:黄芦红似火,元宝枫橙如霞,银杏黄若金,松柏绿点缀其间,红橙黄绿交织,绚烂夺目。沿红叶大峡谷上行,脚下落叶厚软,踩出“沙沙”轻响;阳光穿透薄雾,叶脉清晰如绣,露珠闪着微光。半山亭回望,漫山红叶随风摇曳似流动火焰,暖色调浸染空气;登顶鬼笑石,近观层林尽染,远眺京城轮廓在秋阳下清晰,高楼与秋林相映,勾勒“城与山”和谐画卷。

西山之美,不止自然。循林间步道深入公园,可见无名英雄纪念馆——为纪念牺牲在台湾隐蔽战线的烈士而建,黑白曲线景观墙隐喻两岸血脉相连;墙上镌刻的846个英名在秋阳下泛着微光,每段名字背后都是惊心动魄的英雄故事。广场中央,吴石、朱枫等烈士塑像目光坚毅,凝

视京城方向,他们曾冒死传递情报,倒在黎明前夕,以生命诠释信仰。旁侧石碑刻有毛泽东“虎穴藏忠魂,曙光迎来早”诗句,寥寥十字道尽敬仰。秋风拂过,红叶轻舞落英名碑上,似山河对英雄的低语,为秋日记忆增添厚重分量。

午后乘返程61路,满载秋光向城区驶去,窗外景色从山林绚烂渐回市井烟火——闵庄路人从从容,西四环车流有序,首体南路商铺热闹,阜成门内大街老字号飘香。虽远离西山,但红叶、清风与英雄身影已深留心间。

这趟61路的秋日旅程,从非简单“从A到B”的位移,而是一场“沉浸式”体验:车厢遇市井温暖,山林邂逅自然绚烂,纪念碑前触摸信仰重量。流动的秋景与矗立的丰碑,共绘北京秋日最动人底色,让每位乘客在慢行中读懂季节诗意,更读懂这座城市温度与力量。